

Journée d'Etude
26 septembre 2014



Dire, lire et donner à voir André Lagrange, une scénographie du vin

Organisée par la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon
Au Musée du Vin de Bourgogne à Beaune



André Lagrange (1909/1959) construit son parcours d'ethnologue du vin, que ce soit dans la publication de *Moi, je suis vigneron*, comme dans l'animation du Musée du vin à Beaune (MVB), en étroite collaboration, après la seconde guerre mondiale, avec Georges-Henri Rivière. A l'occasion de l'inventaire du fonds André Lagrange aux Archives municipales de Beaune, comme à la faveur d'un regard renouvelé sur la muséographie du MVB, cette journée d'étude, conduite dans le cadre de **Bourgogne(s) viticole(s)** souhaite questionner la scénographie du vin de l'entre-deux-guerres à 1960 à partir d'André Lagrange. Avec le soutien de la Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Bourgogne, du CHVV, des Archives municipales de Beaune et les Musées de Beaune, la journée constituera un premier coup de sonde sur ces questions. Elle est prélude à la publication aux Editions Universitaires de Dijon de *Moi, je suis vigneron* et du catalogue du MVB ; elle est surtout l'occasion d'une saisie de la civilisation viticole bourguignonne sous les auspices d'une ethnographie qui s'affirme au mitan des années Trente, quand naguère la crise phylloxérique valait rupture, quand alors le vin, par les AOC, par la question de la qualité, devient plus qu'un produit, et davantage un marqueur social, historique, culturel.

Cette journée d'étude s'inscrit dans la suite du colloque sur le Vin et le lieu, s'appuie sur un programme pluri-annuel de recherches sur le vin à l'Université de Bourgogne.

Programme prévisionnel

Matinée (9h 30/12h). André Lagrange, ethnographe

- *Sonia Dollinger, Estelle Vieux-Fort*, « les archives de l'ethnologie : le cas Lagrange »
- *Estelle Vieux-Fort*, « André Lagrange, figure méconnue de l'ethnographie bourguignonne ».
- *Vincent Chambarlhac*, « Les modèles d'écriture de *Moi, je suis vigneron* »
- *Christophe Lucand*, « L'univers du vigneron de Bourgogne. Le vrai, l'oubli et le fictif chez André Lagrange »
- *Guilhem Ferrand*, « André Lagrange hors les murs : l'ethnologue et le médiéviste »

Discussions

Après-midi (14 h/ 17h). Une muséographie de la Bourgogne viticole

- *Jean- Pierre Garcia, Guillaume Grillon*, « La mise en cartes de la Bourgogne viticole par l'oeuvre d'André Lagrange »
- *Guillaume Grillon*, « Les outils et des gestes de la vigne pre-phylloxérique par le fonds Lagrange »
- *Sonia Dollinger*, « De la pratique amateur à l'ethnologie, quel musée du vin ? »
- *Laure Ménétrier*, « Création d'une nouvelle muséographie au Musée du Vin de Bourgogne, Georges-Henri Rivière, un Parisien en pays beaunois. »

Discussions

Au Musée du Vin de Bourgogne à Beaune - Accès par la rue d'Enfer et la rue Paradis -